

# Documentation de trois projets menés à l'école de Lourtier

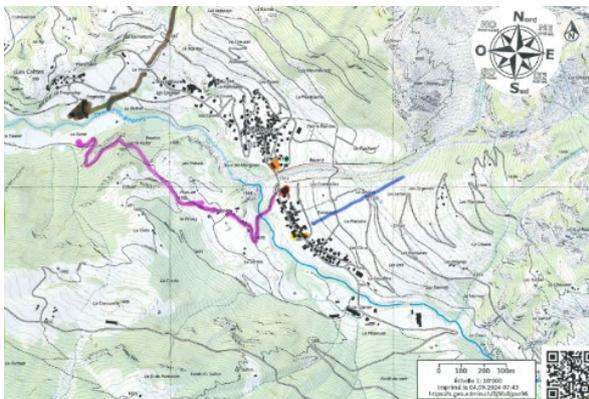
## 1. Mon chemin de la maison à l'école de Lourtier

Projet initié par les enseignantes qui saisissent l'opportunité du nouvel itinéraire que les enfants doivent prendre pour se rendre à l'école afin de travailler des savoirs en SHS.

Plusieurs activités se déroulent sur plusieurs jours. Degrés séparés au début et réunis à la fin.

### 5H à 8H - Activité 1

Travail sur des cartes topographiques de Lourtier. Dessin de la lave, du chemin accessible à pied durant l'été pour accéder au village. Identification des maisons des enfants, des édifices remarquables du village comme l'église, par exemple.



#### SHS 21 — Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace...

1...en comparant ses observations et représentations des espaces physiques et construit avec les représentations conventionnelles (cartes, plans, graphiques, ...)

6...en s'appropriant les principales conventions de représentation de l'espace (orientation, repères, échelles, symboles)

#### SHS 23 — S'appropriier, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de sciences humaines et sociales...

D ...en se repérant sur des représentations graphiques diverses (cartes, tableaux, ...) et en passant de la réalité à la carte (et inversement)

### 5H à 8H - Activité 2

Travail sur une carte topographique ancienne. Comparaison entre les cartes d'époques différentes. Repérage de la présence ou non de leur maison, de l'église, du magasin, du télésiégi sur la carte ancienne.



#### SHS 22 — Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs...

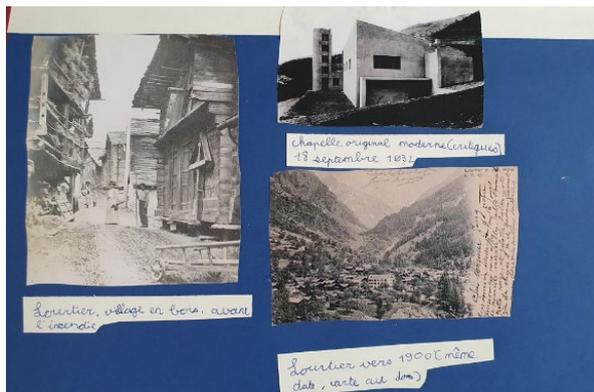
1...en reconstituant des éléments de la vie d'une société à un moment donné de son histoire

#### SHS 23 - S'appropriier, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de sciences humaines et sociales

C ...en décrivant et en comparant avec la réalité actuelle différentes représentations temporelles ou spatiales (photographie, croquis, plan, schéma, maquette, calendrier, ligne ou roue du temps, ...)

### 5H à 8H - Activité 3

Visite du musée. Découverte des outils d'autrefois et de leurs usages. Visite de l'ancienne chapelle qui est devenue un salon de coiffure. Comparaison entre photos anciennes et actuelles. Identification des époques de construction de différents édifices du village.



**SHS 22 - Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs**

1...en reconstituant des éléments de la vie d'une société à un moment donné de son histoire

5...en recourant à des documents et à des récits historiques

**SHS 23 - S'approprier, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de sciences humaines et sociales**

B ...en enquêtant sur des hypothèses historiques ou géographiques

D ...en se repérant sur des représentations graphiques

diverses (cartes, tableaux, ...) et en passant de la réalité à la carte (et inversement)

E ...en décrivant et en comparant les représentations d'un espace à différentes échelles (croquis, plan, schéma, photo, maquette, ...)

**1H à 4H – Activité 1**

En classe. Construction de sa propre maison avec les matériaux à disposition. Présentation de sa maison aux autres enfants. Organisation du déplacement des maisons dans la salle de gymnastique pour l'activité « mon chemin de la maison à l'école de Lourtier »



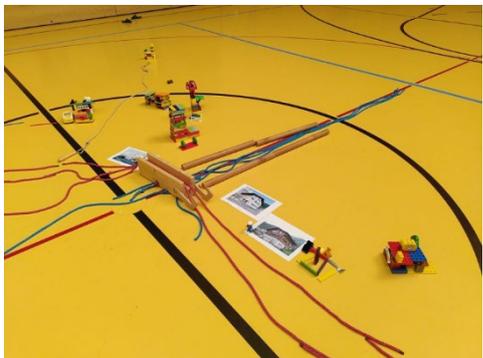
**SHS 11 — Se situer dans son contexte spatial et social...**

1...en explorant l'espace vécu et l'espace des autres (activités humaines), en exprimant sa perception

6...en représentant librement l'espace vécu

**1H à 4H – Activité 2**

En salle de gym. Se référer aux photos. Construire le village de Lourtier. Placer les éléments significatifs du village de Lourtier (Rivière, école, pont, église, routes, chemins). Placer sa maison.



**SHS 11 — Se situer dans son contexte spatial et social...**

2...en se familiarisant avec la lecture de photos, maquettes, schémas, plans et cartes

**SHS 13 — S'approprier, en situation, des outils pertinents pour découvrir et se questionner sur des problématiques de sciences humaines et sociales...**

B ...en se repérant sur des représentations graphiques diverses (photographie, dessin, plan simple, calendrier, ...)

C ...en décrivant et en comparant avec la réalité actuelle différentes représentations temporelles ou spatiales (photographie, croquis, plan, schéma, maquette, calendrier, ligne ou roue du temps, ...)

## 1H à 8H – Activité 1

Visite de la construction réalisée par les enfants de 1H à 4H avec les enfants du Cycle 2.  
Formation de binôme (Cycle 1, Cycle 2) pour la visite et l'explication.

Enfants Cycle 1 : Présentation des éléments significatifs du village. Situation de leur maison.

Enfants Cycle 2 : Emplacement de leurs propres maisons.



### SHS 11 — Se situer dans son contexte spatial et social...

1...en explorant l'espace vécu et l'espace des autres (activités humaines), en exprimant sa perception

3...en utilisant des termes spécifiques liés à l'espace et à la géographie

5...en s'orientant dans l'espace vécu à l'aide de repères

### SHS 13 — S'approprier, en situation, des outils pertinents pour découvrir et se questionner sur des problématiques de sciences humaines et sociales...

C ...en décrivant et en comparant avec la réalité actuelle différentes représentations temporelles ou spatiales (photographie, croquis, plan, schéma, maquette, calendrier, ligne ou roue du temps, ...)

D ...en utilisant un vocabulaire spécifique lié au repérage dans l'espace et dans le temps

### SHS 23 — S'approprier, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de sciences humaines et sociales...

A...en dégagant les informations pertinentes dans les sources disponibles pour produire un nouveau document

E...en décrivant et en comparant les représentations d'un espace à différentes échelles (croquis, plan, schéma, photo, maquette, ...)

F...en utilisant un lexique spécifique lié à la géographie et à l'histoire.



## 1H à 8H – Activité 2

Dessin du village et du chemin qui mène à l'école.

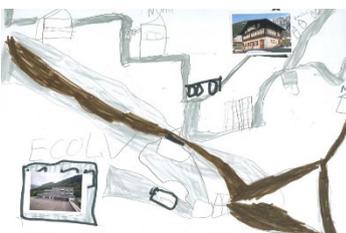


### SHS 11 — Se situer dans son contexte spatial et social...

1...en explorant l'espace vécu et l'espace des autres (activités humaines), en exprimant sa perception

2...en se familiarisant avec la lecture de photos, maquettes, schémas, plans et cartes

6...en représentant librement l'espace vécu



### SHS 21 — Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace...

1...en comparant ses observations et représentations des espaces physiques et construit avec les représentations conventionnelles (cartes, plans, graphiques, ...)

2...en étudiant des formes variées d'organisation de l'espace et les conséquences de la localisation des objets

6...en s'appropriant les principales conventions de représentation de l'espace (orientation, repères, échelles, symboles)

## 2. Le gypaète

Projet initié par les enseignantes pour répondre aux demandes institutionnelles de travailler les Sciences de la Nature. Projet inscrit dans la vie du village. Film sur le gypaète réalisé par un parent d'élève. Projection du film en classe sur propositions des parents. Invitations ouvertes par les enfants aux habitants du village et en particulier aux personnes âgées qui n'avaient pu se déplacer pour la projection de l'été dans un autre village (accès voiture impossible, route coupée).

Plusieurs activités se déroulent sur plusieurs jours. Projet qui concerne tous les degrés avec des variables selon les activités.

### *1H à 8H – Activité 1*

Rédaction d'une invitation à la projection du film réalisé par le parent d'élève. Réalisation d'une affiche.

#### **L1 11-12 — Lire et écrire des textes d'usage familial et scolaire et s'approprier le système de la langue écrite...**

3...en utilisant des outils de référence

4...en mobilisant et en développant ses connaissances langagières (lexicales, grammaticales, phonologiques, prosodiques, ...) et extra langagières (connaissance du monde, références culturelles, ...)

#### **L1 22 — Écrire des textes variés à l'aide de diverses références...**

2...en organisant le contenu en fonction des caractéristiques du genre

6...en adaptant sa production à la situation de communication

### *1H à 8H – Activité 2*

Installation de la salle de classe pour la projection.

#### **SHS 11 — Se situer dans son contexte spatial et social...**

4...en s'interrogeant et en recherchant des solutions à un problème lié à l'aménagement de l'espace vécu

#### **SHS 21 — Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace...**

2...en étudiant des formes variées d'organisation de l'espace et les conséquences de la localisation des objets

4...en formulant des questions, en émettant des hypothèses et en vérifiant leur pertinence dans le contexte socio-spatial

### *1H à 8H – Activité 3*

Organisation d'un goûter partagé avec les spectateurs.

#### **CM 16 — Percevoir l'importance de l'alimentation...**

4...en distinguant les aliments qui composent un repas

#### **CM 26 — Identifier les notions de base d'une alimentation équilibrée...**

5...en composant un repas simple

### *1H à 8H – Activité 4*

Présentation et projection du film dans la salle de classe.

#### **EN 11 — S'initier à un regard sélectif et critique face aux médias...**

4...en collaborant à la création d'un message médiatique

#### **EN 21 — Développer son esprit critique face aux médias...**

5...en analysant des messages produits sur les supports les plus courants

6...en créant un message médiatique selon les caractéristiques du support

#### **L1 13-14 — Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire...**

3...en adaptant sa prise de parole à la situation de communication

5...en prenant en compte les caractéristiques de l'oralité (prononciation, volume, débit, gestes,...)

#### **L1 24 — Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...**

2...en organisant son propos pour tenir compte de la situation de communication

6...en sélectionnant et en hiérarchisant un contenu

### 1H à 8H – Activité 5

Identification des caractéristiques du gypaète pour pouvoir le reconnaître.



#### **MSN 18 — Explorer l'unité et la diversité du vivant...**

4...en identifiant les besoins fondamentaux du vivant : se nourrir, se protéger, se reproduire

5...en présentant ses observations

#### **MSN 28 — Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie...**

4...en décrivant le cycle de vie : naissance, croissance, mort

7...en organisant et en présentant ses observations

### 5H à 8H – Activité 1

Documentation sur le gypaète.



#### **MSN 15 — Représenter des phénomènes naturels, techniques ou des situations mathématiques...**

C...en se référant à diverses sources

D...en triant et organisant des données

F...en mobilisant, selon la situation, la mesure et/ou des outils mathématiques

#### **MSN 28 — Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie...**

2...en construisant et en utilisant des critères de classement spécifiques

4...en décrivant le cycle de vie : naissance, croissance, mort

7...en organisant et en présentant ses observations

#### **EN 21 — Développer son esprit critique face aux médias...**

4...en comparant des informations sur les mêmes sujets issues de sources différentes

### 5H à 8H – Activité 2

Réalisation d'un gypaète grandeur nature sur différents supports. Fresque du gypaète sur les murs de l'école.

#### **MSN 25 — Représenter des phénomènes naturels, techniques, sociaux ou des situations mathématiques...**

G...en mobilisant, selon la situation, la mesure et/ou des outils mathématiques

#### **A 21 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques...**

1...en inventant, produisant et composant des images, librement ou à partir de consignes

3...en choisissant les possibilités des différents outils, supports, techniques

### 3. Mon village comme inspiration artistique

Projet initié par les enseignantes. Représentation artistique de son village.

#### 1H à 8H – Activité 1

Observation du village à distance. Voir le village depuis l'autre côté de la vallée. Nouvelle perspective sur le village. Identification des parties du village. Repérer des éléments : église – ancienne ravine qui coupe le village en deux – magasin – école. Choix personnel de ce qui sera dessiné.



#### **A 12 AV — Mobiliser ses perceptions sensorielles...**

- 4...en découvrant son environnement visuel
- 5...en découvrant la variété des couleurs, des lignes, des surfaces et des matières

#### **A 22 AV — Développer et enrichir ses perceptions sensorielles...**

- 1...en observant son environnement visuel
- 5...en identifiant et comparant différentes matières, couleurs et leurs nuances, lignes, surfaces

#### **SHS 11 — Se situer dans son contexte spatial et social...**

- 1...en explorant l'espace vécu et l'espace des autres (activités humaines), en exprimant sa perception
- 5...en s'orientant dans l'espace vécu à l'aide de repères

#### **SHS 21 - Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace**

- 2...en étudiant des formes variées d'organisation de l'espace et les conséquences de la localisation des objets
- 5...en étudiant les caractéristiques d'un territoire : naturelles (climat, hydrologie, relief), sociales, économiques, culturelles

#### 1H à 8H – Activité 2

Dessin personnel au crayon à partir des observations faites et du croquis de départ réalisé sur place (observation du village depuis l'autre côté de la vallée).



#### **A 11 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques...**

- 1...en inventant et produisant des images, librement ou à partir de consignes
- 4...en appréhendant l'espace par le mouvement, le geste et le tracé

#### **A 21 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques...**

- 1...en inventant, produisant et composant des images, librement ou à partir de consignes

#### **A 13 AV — Explorer diverses techniques plastiques...**

- 2...en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats
- 3...en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles

#### **A 23 AV — Expérimenter diverses techniques plastiques...**

- 2...en utilisant divers outils, matériaux, supports et formats
- 3...en produisant et déclinant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes et des surfaces

#### 1H à 4H – Activité 1

En classe travail sur les formes (carré - triangle ...) pour dessiner les maisons. Colorer les dessins.

#### **A 11 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques...**

- 2...en découvrant et en choisissant les matières, les couleurs, les lignes et les surfaces

#### **A 13 AV — Explorer diverses techniques plastiques...**

3...en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles

**MSN 11 — Explorer l'espace...**

5...en identifiant des formes géométriques

### 5H à 8H – Activité 1

En classe travail sur les proportions, les perspectives pour dessiner les maisons. Colorer les dessins.



**A 21 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques...**

2...en exploitant les matières, les couleurs, les lignes et les surfaces

**A 23 AV — Expérimenter diverses techniques plastiques...**

3...en produisant et déclinant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes et des surfaces

**MSN 21 — Poser et résoudre des problèmes pour structurer le plan et l'espace...**

3...en représentant des figures planes et des solides à l'aide de croquis, de maquettes, d'ébauches de perspective, ...

