

# La journée culturelle du CO de Savièse



**MOTS CLÉS : MUSÉES • MÉDIATHÈQUE • ARCHIVES**

Le 19 avril dernier, toutes les classes du cycle d'orientation de Savièse, soit 200 élèves, ont bénéficié de l'offre des journées culturelles proposées spécialement pour les CO du canton par le Service de la culture, permettant ainsi la découverte des Musées cantonaux du Valais, de la Médiathèque Valais et des Archives de l'Etat du Valais à de grands groupes d'élèves. Cette journée était organisée sous la houlette d'Ursina Balmer, médiatrice culturelle aux Musées cantonaux du Valais. Côté école, Maud Solliard, Sévrine Rudaz et Ursula Varone se sont chargées de la coordination.

Les élèves ont été répartis en 17 groupes de 12 élèves et chacun d'eux a découvert 3 lieux (par exemple le Musée d'art, le Musée de la nature et le Musée d'histoire). Et dans chacun des lieux, les élèves ont participé à 2

animations différentes (par exemple «Top10» et «Stèles» à l'Ancien Pénitencier), donc chaque groupe a eu droit à 6 activités différentes (avec une exception pour le jeu numérique *Geome*), le tout entre 8h45 et 14h45, avec une petite pause le matin et une autre à midi (par exemple sur la Place de la Majorie).

«C'est chouette de mixer les classes pour cette journée culturelle.»

Une élève

Les élèves ont pu émettre des choix sur les lieux de visites, ce qui a mélangé les classes et les degrés. Et comme le relève l'un des jeunes, le fait d'avoir dans le trio des visites au moins une de ses préférences, «c'est gagnant-gagnant». Une autre élève du groupe poursuit : «En ayant la possibilité d'indiquer nos préférences, on est davantage motivé et les en-

seignants ont moins à nous surveiller et en plus c'est chouette de mixer les classes pour cette journée culturelle.» Maud Solliard, l'enseignante qui était en contact avec Ursina Balmer, explique le choix effectué par les élèves : «Ils ont pu exprimer leur préférence de 1 à 5 à partir de la liste des lieux et certains se sont concertés avec des copains d'autres classes pour mettre les mêmes numéros.» Les enseignants avaient l'air aussi curieux que les élèves lors de ces visites, ne sachant pas par avance le contenu des animations concoctées.

Résonances a opté pour une découverte traversante, de façon à vous donner un aperçu du programme, en évoquant une activité par lieu (alors qu'il y en avait deux à chaque étape). Cette visite partielle est descendante, du château de Valère, sis sur la colline opposée à Tourbillon, aux sous-sols des archives. L'objectif était aussi d'illustrer chacun des lieux de visites.



BASILIQUE DE VALÈRE

Hop, il s'agit d'abord de monter sur la colline de Valère et cheminer au milieu du bourg fortifié pour arriver à la Basilique. Avec sa restauration intérieure, terminée en 2022, cette visite en compagnie d'élèves du CO de Savièse, incluant la découverte du plus ancien orgue jouable au monde, démarre avec une séquence émotion. En effet, l'un des jeunes qui semble particulièrement attentif pose une question pour en savoir plus sur la dorure à la feuille, et questionné ensuite sur son intérêt pour ce lieu, il répond telle une évidence : «Quand on imagine toute l'histoire derrière ces murs et si l'on songe qu'il y a 800 ans des gens, peut-être des chevaliers, ont marché sur ce même sol, on ne peut être qu'impressionné.» Que dire de plus, le reportage sur les journées culturelles pourrait s'arrêter là. Au cours de cette visite, les élèves ont également eu le droit de pénétrer dans le chœur du lieu, ce qui a été perçu comme un vrai privilège.



MUSÉE D'HISTOIRE

Deuxième étape, le Musée d'histoire invite à une activité autour du labyrinthe pour mieux comprendre l'architecture du château de Valère et de son bourg sur la colline de Sion. Là, on rencontre des élèves heureux de s'activer manuellement sur un mode ludique, tout en ayant eu préalablement des explications sur les labyrinthes dans l'art et aussi dans les jeux vidéo.



ANCIEN PÉNITENCIER

A l'Ancien Pénitencier, actuellement en travaux, les élèves pénètrent dans la salle des stèles et se familiarisent avec l'histoire de la nécropole du *Petit Chasseur*. Les ados ressortent avec des explications sur les privilèges funéraires des élites.



MUSÉE DE LA NATURE

En lien avec le Musée de la nature, c'est l'occasion de se familiariser avec le métier de taxidermiste en compagnie d'un professionnel valaisan formé aux Etats-Unis, étant donné qu'aucun CFC n'existe en Suisse. Le voilà qui raconte et montre certaines étapes de son travail et la diversité du matériel utilisé, jusqu'au montage. Pour la démonstration, le taxidermiste enfile le «renard-pyjama» sur une mousse synthétique, donnant à voir la précision de son savoir-faire face à un groupe attentif et participatif, tout en rappelant que cela prend des heures pour un ajustement parfait, avec cette illusion du réel. A l'évidence, cette visite passionnante dans un univers méconnu permet de voir d'un autre œil le Musée de la nature.



MÉDIATHÈQUE

Sans l'aide d'un collaborateur de la Médiathèque Valais, *Résonances* n'aurait pas réussi sa mission, à savoir prendre une photo dans chacun des lieux lors d'une activité. Aussitôt dit, aussitôt fait, on est au troisième étage de la Médiathèque dans l'espace Makerspace pour découvrir l'atelier numérique.



MUSÉE D'ART



Deux danseuses et chorégraphes ont animé l'un des deux ateliers au Musée d'art. Elles ont d'abord effectué une performance pendant que les élèves dessinaient en laissant libre cours à leur imaginaire à partir de cette interprétation dansée et ponctuée de quelques indications verbales sur le cadre, le format, les couleurs ou la date de création. A la fin, élèves et enseignants (car dans ce groupe, tout le monde a crayonné) ont ajouté un titre à leur tableau ne ressemblant à aucun autre. Ensuite, il s'agissait de trouver l'œuvre représentée par les deux danseuses dans l'une des salles du Musée d'art. La photo ci-contre des deux élèves observant avec attention le tableau d'Alexandre Calame intitulé *Torrent de montagne par orage* pourrait paraître posée, alors qu'elle est spontanée. Sans cette activité artistique et ludique et sans pouvoir comparer avec leur propre dessin, elles auraient certainement jeté un coup d'œil rapide sur cette œuvre datant de 1848. A propos de cette activité, un élève s'enthousiasme : « Voir des danseuses dessiner en mouvement un tableau pour se l'imaginer, le dessiner avec des crayons et le repérer ensuite pour l'observer, c'était vraiment original. » Et une autre du même groupe ajoute : « Au début, j'ai trouvé que c'était bizarre comme activité, mais en fait c'était trop bien. »



ARCHIVES

Aux archives du canton du Valais, on embarque pour descendre en sous-sol, en suivant un groupe qui se familiarise avec les kilomètres linéaires du fonds. Les élèves sont face à quelques documents précieux sélectionnés pour eux, puisque si certains concernent le Valais en général, d'autres sont plus spécifiquement liés à Savièse.

## DE LA CULTURE ET DES SOUVENIRS

Les élèves et les enseignants du CO de Savièse conserveront assurément des souvenirs de cette journée culturelle. En début de matinée, force était de constater que la plupart des jeunes ne connaissaient aucun des lieux visités, alors qu'en début d'après-midi certains exprimaient l'envie d'y revenir. Ainsi que le soulignent Maud Solliard et Sévrine Rudaz, si toutes les visites ont été majoritairement appréciées, celle de la Basilique semble avoir fait l'unanimité, tandis que celle de l'Ancien Pénitencier en ce moment en travaux a un tout petit peu déçu, du fait que les élèves pensaient visiter l'ancienne prison. Du début à la fin de la journée, les deux enseignantes ont

apprécié l'orchestration du Service de la culture. « Une fois à Sion, nous avons suivi l'organisation des intervenants des diverses activités, sans avoir à nous préoccuper de rien », s'exclament-elles à l'unisson. Si deux ou trois élèves ont été perturbateurs, aucun couac organisationnel n'a été repéré.

Les deux enseignantes estiment toutefois avoir eu de la chance avec la météo, craignant d'avoir à gérer un grand groupe avec le scénario pluie pendant les pauses.

Nadia Revaz ●

## DATES DES PROCHAINES JOURNÉES CULTURELLES POUR LES CO

- Les dates des journées culturelles de l'automne sont déjà fixées :
- vendredi 4 octobre 2024
  - mardi 15 octobre 2024
  - vendredi 15 novembre 2024

Délai d'inscription : **vendredi 14 juin 2024**  
[sc-museesmediation@admin.vs.ch](mailto:sc-museesmediation@admin.vs.ch)