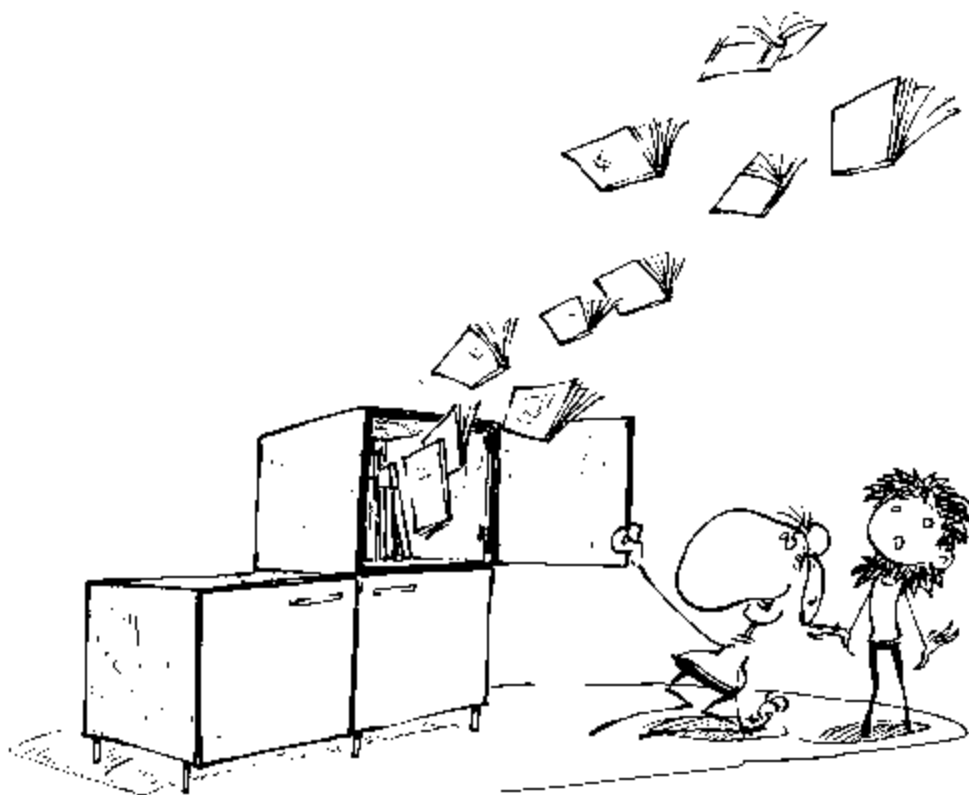


# Découvrir la boîte à livres du Sacré-Cœur, avec Myrto, élève en 8H



**MOTS CLÉS : LIVRES POUR ENFANTS • LECTURE EN PARTAGE**

L'école du Sacré-Cœur à Sion a inauguré sa boîte à livres installée sur la rue du Chanoine-Berchtold, avec une proposition faite aux invités d'assister à quelques ateliers de lecture et à une partie plus officielle. Ce projet rassembleur, inspiré du fonctionnement des anciennes cabines téléphoniques transformées en boîtes à livres mais dans une version entièrement destinée aux enfants<sup>1</sup> et porté par des enseignants du centre scolaire, dont tout particulièrement Nicole Morand, vise à encourager les élèves au plaisir de lire. *Résonances* avait pour guide Myrto, élève en 8H.

Philippe Sierro, maître principal du centre scolaire du Sacré-Cœur, évoque l'origine du projet faisant suite au déplacement de la bibliothèque municipale des jeunes, autrefois installée dans l'école, à la Médiathèque Valais dans une optique de centralisation. Il résume l'aventure ainsi : « Certains livres étant restés à l'école, nous avons d'abord dans l'idée de refaire une bibliothèque, cependant cela aurait nécessité un important travail de gestion, ce qui était paradoxal avec une Médiathèque toute proche, aussi c'est en ayant une boîte à livres à deux pas du centre scolaire que notre concept spécifiquement destiné aux enfants a germé. » Et d'ajouter : « Nicole Morand s'est alors investie avec enthousiasme pour

*donner forme à ce projet en fédérant d'autres enseignants autour d'elle. »*

En ce mardi 17 octobre, les autorités communales et scolaires étaient au rendez-vous devant la boîte à livres décorée et entourée de dessins et de citations liées au thème de la lecture, avec au sol des silhouettes de personnages de BD. Philippe Sierro a assuré l'accueil, tout en étant accompagné de sept guides de 8H particulièrement investis dans leur mission. Comme le maître principal le relève, le souhait est de faire vivre cet espace incitatif à la lecture, avec des livres qui transitent par les enseignants.

Chaque guide, facilement identifiable car arborant un « smiley », accompagne une ou plusieurs autorités communales ou scolaires à la découverte d'un des ateliers animés en classe. Le thème de la lecture traversant les degrés, les groupes ont été mélangés pour participer à des activités ludiques. C'est là que Myrto



*Myrto, parfaite dans son rôle de guide et curieuse de découvrir le monde par la lecture*



Les élèves ont guidé les invités dans les classes.



Les consignes d'utilisation de la boîte à livres

entre en scène, en indiquant le chemin vers l'une des classes, dans l'un des recoins de l'école.

Nous voici dans un atelier articulé autour des charades. Des élèves font deviner des mots et des titres de mangas aux autres, certains s'étant mis totalement dans la peau des enseignants, souhaitant varier les prises de paroles. Au tour de chacun d'inventer une charade à partir d'une liste de mots. Myrto remplit la feuille pour faire deviner le mot «*pinceau*».

L'objectif étant aussi de faire participer toute l'école à cette inauguration, tous les élèves et enseignants devaient ensuite se réunir pour la partie officielle. Sur le chemin vers la cour, Myrto parle de l'origine grecque de son prénom et de l'évolution de sa

**«Le but c'est que tout le monde sache que cette boîte à livres pour enfants existe.»**

Myrto, élève en 8H

relation à la lecture : «*J'ai commencé à aimer lire seulement l'année passée grâce à cette boîte à livres de l'école, car elle était déjà en place.*» En parfaite chargée de communication, elle rappelle le sens de cette inauguration : «*Aujourd'hui, le but c'est que tout le monde sache que cette boîte à livres pour enfants existe.*» Elle raconte par ailleurs l'historique du projet, montrant au passage la cabine téléphonique réinterprétée par les enseignants, relevant qu'elle est toutefois bien différente. Et elle précise sa spécificité : «*Dans les autres boîtes*

à livres, on ne trouve pas forcément des livres pour nos âges.» Myrto insiste encore sur un point qui lui paraît fondamental, à savoir le respect des règles associées à la boîte à livres : «*Par exemple, il faut en prendre seulement un ou deux à la fois pour que chacun puisse avoir le choix entre différents livres.*» Merci Myrto pour ces explications. Mais au fait, comment les sept élèves ont-ils été choisis pour cette mission de guides ? «*La maîtresse a choisi un peu au pif et les autres élèves de la classe s'occupent aussi de l'organisation de l'inauguration*», commente-t-elle en souriant. L'équipe de l'accueil a été rapidement briefée par Philippe Sierro avant l'arrivée des invités.

Place aux brefs discours officiels pas barbants du tout, car vantant le livre comme divertissement, plaisir et lien entre l'école et les familles. Place encore à la parenthèse musicale, avec un chœur d'enfants, dirigé par Philippe Sierro, chantant «*Rebarbouiller*» et «*Faire le tour du monde en 80 jours*», hommage littéraire à Jules Verne rappelant que «*lire fait voyager*».

Cette inauguration de trois meubles en bois, certes moins imposants visuellement qu'un pont, était somme toute essentielle, peut-être plus encore dans notre société et nos écoles qui peinent parfois à redonner à la lecture un rôle central. Souhaitons un joli succès à cette boîte à livres !

Nadia Revaz ●

**Note**

<sup>1</sup> <https://sion.ch/bibliotheques/18482>



Des dessins et des citations d'enfants autour de la lecture