

Portrait-robot du prof idéal avec des élèves de l'ECCG



MOTS-CLÉS : PRIMAIRE • CO • SECONDAIRE II

Clémentine Lager, Alexandre Mathieu (2^e EC) Chloé Delalay, Marilyn Juilland, Rayane Vuillemin (3^e EC), Joachim Zuchuat, Maroua Zanad, Anthony Hwang (3^e ECG), tous étudiants de l'ECCG (Ecole de commerce et de culture générale) de Sion, ont accepté d'essayer de dessiner avec leurs mots le portrait-robot de l'enseignant idéal ou du moins de donner quelques-unes de ses caractéristiques.

INTERVIEWS

Souvenir d'une bonne enseignante ou d'un bon enseignant dans n'importe quel degré...

«C'était un prof de français et de dessin au CO. Ses cours de rédaction étaient tellement intéressants que l'on avait vraiment envie d'apprendre. Avec lui, on faisait un journal qu'on devait ensuite vendre dans les classes.»

«C'était un prof d'anglais en 3^e du CO. Il arrivait à bien expliquer tout en étant marrant, ce qui était cool. Avec lui, il y avait une bonne ambiance dans la classe.»

«C'était mon titulaire au CO. Il était particulièrement sympathique, très proche de ses élèves et si on le croisait dans la rue, il avait toujours le sourire.»

«C'était ma titulaire en 2^e année de CO qui était aussi ma prof de français. Elle était très gentille, très joviale et

les cours de français passaient bien. Avec elle, tout en étant sérieux, on pouvait rigoler.»

«C'était un prof de français au CO. On pouvait parler d'autre chose pendant le cours, et y revenir sans problème. Il était très sympa, avec une espèce d'autorité naturelle que certains profs n'ont pas.»

«C'était un prof de français au CO qui m'a donné le goût pour la langue. Il ne faisait rien de vraiment particulier, mais c'était sa manière d'enseigner qui me poussait à travailler.»

«C'était un prof de maths au CO. Ce qui était marquant, c'était le seul à utiliser le «beamer», la tablette et l'ordinateur pour ses cours. Grâce à son investissement, beaucoup d'élèves réussissaient à avoir la moyenne en maths.»

«C'était un prof de français et d'histoire au CO. Tout en restant dans le cours, il était drôle et avait beaucoup d'humour.»

Pourquoi n'avez-vous spontanément cité que des enseignants du CO et pas ceux du primaire ou de l'ECCG?

«Au CO, on a beaucoup de profs.»

«Le primaire, c'est un peu loin, donc les souvenirs sont plus flous.»

«Concernant les profs de l'ECCG, on aurait pu en citer, mais on n'a pas le juste recul.»

«Les profs au CO ont plus d'impact sur notre avenir, car c'est à ce moment-là qu'on décide de notre chemin.»

«En primaire, je n'ai eu que de bons enseignants, donc je n'arriverais pas à en citer seulement un.»

«A l'ECCG, on change plus souvent de profs, donc on les connaît moins.»

Pourquoi ce sont principalement des enseignants de français qui sont mentionnés?

«C'est probablement dû au fait que les cours de



Alexandre, Clémentine, Maroua, Marylin, Joaquim, Anthony et Chloé - @ Rayane

français sont les plus importants dans le programme de la semaine au CO, du coup on connaît mieux ces enseignants que les autres.»

«Le prof de français est plus libre et a moins besoin de rester dans un cadre imposé.»

«Le prof de français sait peut-être mieux comment s'exprimer avec les élèves, en raison de son niveau de vocabulaire.»

Quelles sont les caractéristiques du bon enseignant? Il doit..., il ne doit pas...

«Il doit avoir l'enthousiasme de donner les cours, apprécier la matière qu'il enseigne à ses élèves.»

«Il doit faire preuve de dynamisme.»

«Il doit prendre le temps d'expliquer et peut le faire même en dehors de ses heures de cours.»

«Il doit s'investir pour ses élèves, mais raisonnablement, car autrement il va s'épuiser.»

«Il doit être tolérant et patient avec ceux qui ont le plus de difficulté.»

«Il doit avoir une voix énergique.»

«Il doit savoir écouter et se remettre en question.»

«Il doit être respectueux envers ses élèves.»

«Il doit savoir avec qui il peut blaguer ou ironiser.»

«Il doit oser dire si à un moment donné il n'est pas au meilleur de sa forme, car on n'est pas des monstres et on peut comprendre.»

«Il doit avoir une certaine confiance en soi pour avoir la présence nécessaire.»

«Il doit être sympa, cependant il ne doit pas forcer sa personnalité, en voulant s'approprier le langage des jeunes par exemple.»

«Il doit varier les activités pour que les élèves ne déconnectent pas.»

«Il ne doit pas avoir à crier pour obtenir le silence.»

«Il ne doit pas toujours se plaindre des corrections à faire, car nous aussi avons plein de devoirs.»

«Il ne doit pas réciter sa matière, mais la vivre, en étant

parfois debout, devant la classe, ou assis dos droit, car s'il est avachi, on sent sa démotivation.»

«Il ne doit pas chercher la reconnaissance des élèves pendant l'année, car on ne peut dire que c'était un bon prof que plus tard.»

Et aussi...

«On peut avoir de bonnes notes avec un prof qu'on n'aime pas et de moins bonnes notes avec un prof qu'on apprécie, cependant dans ce cas on aura l'envie de progresser.»

«Un bon prof a souvent plus de charisme que les autres.»

«Chaque professeur a sa propre manière d'expliquer, et chaque élève a sa propre manière de comprendre, ce qui fait qu'un bon prof pour un élève ne l'est pas forcément pour tous.»

Un bon prof doit-il tout savoir?

«Un bon prof doit avoir une bonne culture générale.»

«Si un prof ne connaît pas bien sa matière, ce qui arrive parfois, on ne peut pas lui faire confiance.»

«Un bon prof ne doit pas toujours nous dire qu'il n'a pas la réponse et qu'on doit chercher par nous-mêmes, car on ne sait pas forcément où trouver la réponse.»

Un bon prof a-t-il le droit de préférer un élève?

«Non.»

«Peut-être.»

«Je ne sais pas, mais je me dis qu'il a le droit d'accorder plus d'attention à un élève qui s'investit beaucoup.»

Un bon prof a-t-il un effet modèle?

«Voir un prof motivé par une branche qu'il aime enseigner, cela nous donne l'envie de nous investir dans le métier que l'on choisira.»

«Au CO, j'ai eu un enseignant qui est aussi conseiller national, et son exemple m'a démontré que l'on pouvait faire plusieurs choses avec passion, sans avoir à se limiter à une seule activité.»

«Un bon prof peut être inspirant.»

A partir d'une discussion menée par Nadia Revaz •

LE DOSSIER EN CHANSONS

Adieu Monsieur le professeur

Chanson d'Hugues Aufray (1968)

www.paroles.net/hugues-aufray/paroles-adieu-monsieur-le-professeur

Education nationale

Chanson de Grand Corps malade (2008)

www.paroles.net/grand-corps-malade/paroles-education-nationale