

Dossier Pédagogique

Les hauts et les bas en Valais

Philippe Schmid
reporter
d'actualité



MEDIATHEQUE VALAIS
AV. DE LA GARE 15, MARTIGNY
MEDIATHEQUE.CH/EXPOSCHMID

DU 17 JUIN 2023
AU 23 MARS 2024
LU-SA 13:00-18:00 / JE 10:00-18:00



La Médiathèque Valais - Martigny

Comptant parmi les quatre sites de la Médiathèque Valais, la Médiathèque Valais - Martigny se compose d'une médiathèque en libre-accès, d'une exposition principale, d'expositions secondaires et d'un centre d'archivage spécialisé dans le patrimoine audiovisuel (photos, films et sons). A la fois cinémathèque, phonothèque et photothèque, la Médiathèque Valais - Martigny conserve en effet un patrimoine riche de plus de 2'5 millions de documents dont une partie est accessible en ligne sur le site archives.memovs.ch.

La Médiathèque Valais - Martigny est un lieu de vie culturelle, mais aussi un lieu où venir passer du temps dans une atmosphère de convivialité. Ses espaces et ses offres concernent tous les publics. Que ce soit à la cafétéria, à la zone de jeu pour les plus jeunes, à l'espace de consultation des médias imprimés, en donnant accès à des catalogues spécialisés, à des ressources en ligne ou en présentiel, à des cours gratuits, l'institution propose un panel varié et régulièrement renouvelé d'expositions, de lectures et de spectacles pour tous les âges.

L'exposition en bref

Les hauts et les bas en Valais.

Philippe Schmid reporter d'actualité

La première exposition dédiée au Sédunois Philippe Schmid (1932 - 2002) présente le travail d'un photographe qui a dédié sa vie au reportage d'actualité en Valais. Un métier qu'il disait « avoir toujours eu dans le sang ». Tout au long de sa carrière, Philippe Schmid s'est engagé à défendre les droits des journalistes. Il a créé l'agence Valpresse pour donner un autre regard sur son canton et, en parallèle à son métier de photographe, a été caméraman d'actualités pour la Télévision suisse romande.

À travers plus de 250 photographies et quelques extraits de films, l'exposition offre un parcours révélateur des hauts et des bas en Valais entre 1958 et 1990. La scénographie souligne le contenu disparate des informations relayées dans les médias. Des télescopages factuels, où l'on passe des élections aux fêtes, des incendies aux accidents pour terminer par le sport et la culture.

En 2001, la presse titrait « La mémoire du Valais » pour qualifier Philippe Schmid lors de sa donation de vingt-deux mille reportages à la Médiathèque Valais - Martigny. Aujourd'hui, par leurs qualités formelles, certains de ces instants de vie locale sont devenus des images universelles. La distance temporelle permet de les considérer sous d'autres angles : celui de l'histoire, des sciences humaines et de l'esthétique.

Programme de médiation

Dans l'exposition :

1. Jeu : Et la légende dans tout ça ?
2. Carnet de visite pour le jeune public.
3. Audioguide / podcast – Promenade auditive dans l'exposition avec le commissaire d'exposition Nicolas Crispini et la journaliste culturelle Florence Grivel.
4. Texte de salle en FALC (facile à lire et à comprendre) pour les personnes allophones ou en situation de handicap mental.

En continu :

1. Le jeudi c'est permis, visite guidée gratuite de 12h10 à 12h40 tous les jeudis.
2. Chez Archie, le home cinéma d'archives, projection d'interviews au sujet de Philippe Schmid.

Événements :

1. Projection de films de Philippe Schmid lors de Mémoire en images : 15 juin *Valais d'artistes* et 7 septembre *Actualités valaisannes 77-88*.
2. Pour approfondir la thématique, nous accueillons à la MVMY une seconde exposition *A la recherche de la vérité. Le journalisme et nous* (05.07.2023 – 25.11.2023). Une exposition itinérante sur les médias et la démocratie avec une Escape room vintage et un concours journalistique - Scoop !
3. Atelier podcast radiophonique pour les enfants de 9 à 15 ans, durant les vacances d'automne, du 24 au 27 octobre.
4. Nuit des musées (11 novembre 2023) :
 - Ouverture prolongée jusqu'à minuit.
 - Entrée gratuite.
 - Visite guidée éclair de 30 min, à 15h – 17h – 19h – 22h.
 - Atelier tout public de photographies au cyanotype avec l'artiste Fanny Zambaz, de 10h à 14h.
 - Lecture publique avec l'auteur de bandes dessinées Servais, à 11h.
 - Exposition *A la recherche de la vérité. Le journalisme et nous* sur les médias et la démocratie avec son escape room vintage.
5. Le 23 novembre 2023, en partenariat avec le Nouvelliste, conférence et remise du prix Scoop ! sur le futur du journalisme.

Visites de classes

La Médiathèque Valais - Martigny accueille les classes pour une visite pédagogique.

L'entrée de l'exposition et les visites sont gratuites.

L'exposition se découvre :

- Librement.
- Accompagné·e d'un·e médiateur·trice culturel·le durant 1h.

Dans le cadre de l'exposition *Les hauts et les bas en Valais. Philippe Schmid reporter d'actualité*, deux visites scolaires accompagnées d'un·e médiateur·trice culturel·le sont proposées :

- **Des photos de presse et des légendes** à partir de la **8H**.
- **Les apprentis reporters** à partir de la **5H**.

Les visites accompagnées doivent être réservées au minimum 1 mois avant la date choisie.

Les réservations s'effectuent en ligne à l'adresse suivante :

<https://www.mediatheque.ch/fr/visite-exposition-pour-ecoles-1885.html>

Renseignements au 027 607 15 46 ou 027 607 15 40 ou par mail à mv-martigny-mediation@admin.vs.ch

Visite accompagnée par un·e médiateur·trice culturel·le

Pour la découverte de l'exposition avec un·e médiateur·trice culturel·le, deux formats de visite sont proposés afin de répondre au mieux aux besoins spécifiques de chaque degré scolaire, tout en offrant plusieurs façons d'appréhender le thème de la photographie de presse.

Avant la visite de l'exposition, le·la médiateur·trice présente la Médiathèque Valais - Martigny et instaure un échange avec les élèves autour du titre de l'exposition et du métier de reporter de Philippe Schmid.

Visite 1

Des photos de presse et des légendes à partir de la 8H

À travers la découverte du travail de Philippe Schmid, cette visite propose de poser un regard différent sur les photographies qui apparaissent au quotidien dans la presse. Elle permet de prendre conscience de leur caractère polysémique, et invite les élèves à analyser les images et à mettre en avant leurs relations indissociables avec le texte.

Avec pour fil conducteur la thématique des légendes, cette visite est organisée en deux postes autour desquels les élèves, subdivisés en deux groupes, s'alterneront :

- L'analyse en groupe - accompagnée par un·e médiateur·trice d'une photographie de Philippe Schmid avec pour objectif l'écriture co-construite de la légende de cette photographie.
- Une découverte en autonomie (sous la surveillance de l'enseignant·e) du poste de médiation de l'exposition, à la recherche de la bonne légende à associer à chaque image. Une exploration ludique de l'exposition, accompagnée d'une réflexion autour des différents types de légendes (informatives, descriptives, interprétatives).

Disciplines et objectifs du PER concernés :

[A 24 AV](#) : « S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... »

[L1 28](#) / [L1 38](#) : « Utiliser l'écriture et les instruments de la communication pour planifier et réaliser des documents... » / « Exploiter l'écriture et les instruments de la communication pour collecter l'information, pour échanger et pour produire des documents... »

[SHS 34](#) : « Saisir les principales caractéristiques d'un système démocratique... »

[EN 21](#) / [EN 31](#) : « Développer son esprit critique face aux médias... » / « Analyser et évaluer des contenus médiatiques... »

[FG 21](#) / [FG 31](#) : « Décoder la mise en scène de divers types de messages... » / « Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations... »

- Mettre en évidence le caractère polysémique de l'image.
- Faire découvrir les relations entre le texte et la photographie.

- Classer les légendes de presse par types et comprendre leur rôle.
- Participer à l'élaboration d'une décision commune et à son choix, en articulant et communiquant ses idées tout en les confrontant à d'autres points de vue et en prenant en compte les divergences.

Visite 2

Les apprentis reporters à partir de la 5H

Cette visite permet aux élèves à partir de la 5H de mieux comprendre le métier de reporter et notamment celui de photo-reporter que Philippe Schmid a exercé de 1958 à 1990. Quels types de sujets les reporters sont amenés à couvrir ? Comment se déroule le travail d'un·e photo-reporter ? Quelles relations les photos-reporters entretiennent avec les organismes de presse pour lesquelles elles et ils travaillent ? Quels sont les éléments nécessaires pour faire une bonne photo de presse ?

Voici un ensemble de questions auxquelles la visite tentera de répondre, en proposant aux élèves d'expérimenter par eux-mêmes certaines étapes clés du métier de photo-reporter. Après une découverte de l'exposition, les élèves se lancent tour à tour en groupe dans les trois postes proposés :

- La **table des légendes** où il est demandé d'associer la bonne légende avec chaque photographie proposée.
- Une réflexion autour du **recadrage** des photographies par la presse, à travers une activité permettant la comparaison entre des photographies originales de l'exposition et leur version recadrée dans des coupures de presse.
- Une exploration ludique et en mouvement du concept d'**instant décisif**, ce moment précis où la réalité a une forme parfaite et raconte quelque chose de fort qu'un·e photo-reporter se doit de capturer.

Disciplines et objectifs du PER concernés :

A 24 AV : « S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... »

EN 21 : « Développer son esprit critique face aux médias... »

FG 21 : « Décoder la mise en scène de divers types de messages... »

SHS 24 : « Identifier les formes locales d'organisation politique et sociale... »

CM 22 : « Développer ses capacités de coordination et son sens créatif... »

- Faire découvrir le métier de reporter et faire prendre conscience du rôle du journalisme dans une société démocratique.
- Identifier et comprendre les éléments originaux d'une photographie de presse.
- Dans une démarche réflexive, explorer différentes options et points de vue, faire une place au doute et à l'ambiguïté, cerner les enjeux de la réflexion en renonçant aux idées préconçues.

Propositions pédagogiques

<p>Avant la visite</p>	<p>L'exposition <i>Les hauts et les bas en Valais. Philippe Schmid reporter d'actualité</i> retrace l'activité d'un photographe de presse qui a documenté trente années d'histoire du Valais. Les photographies représentent des moments de vie locale et traditionnelle, des instants de fête, mais aussi des faits divers comme des accidents, des avalanches ou des incendies.</p> <p>Même si les médiateur·trices sélectionneront, pour la visite, des images adaptées à l'âge des élèves, il est souhaitable de préparer les élèves à la rencontre avec des photographies d'actualité qui pourraient heurter leur sensibilité bien que ces images ne représentent que des dommages matériels.</p>	
<p>Visites</p>	<p>Des photos de presse et des légendes</p>	<p>Les apprentis reporters</p>
<p>Après la visite</p>	<p>Légèrer une photographie de presse en proposant des articles qui se rapportent à cette photographie pour approfondir la façon dont le rapport texte/image produit du sens.</p> <p>Dans une démarche inverse, demander aux élèves quelle photographie, parmi une sélection de quelques images, ils et elles utiliseraient pour illustrer un article en leur proposant de justifier leur choix.</p> <p>Dans le cadre de l'exposition A la recherche de la vérité. Le journalisme et nous (05.07 – 25.11), participer au concours journalistique Scoop ! qui offre la possibilité de rechercher et de soumettre sa propre histoire. Les meilleures productions sous forme d'article, de podcast ou de vidéo seront récompensées par la somme de 100.- et seront publiées sur les sites du Nouvelliste et de Rhône FM, ainsi que sur le site de l'exposition <i>À la recherche de la vérité. Le journalisme et nous</i> et sur les réseaux sociaux de la Médiathèque Valais.</p>	<p>Raconter une histoire à partir d'une photo d'actualité.</p> <p>Initiation aux différents types de média et découverte de la presse locale. Invitations d'un·e professionnel·le des médias en classe.</p> <p>Dans le cadre de l'exposition A la recherche de la vérité. Le journalisme et nous (05.07 – 25.11), participer au concours journalistique Scoop ! qui offre la possibilité de rechercher et de soumettre sa propre histoire. Les meilleures productions sous forme d'article, de podcast ou de vidéo seront récompensées par la somme de 100.- et seront publiées sur les sites du Nouvelliste et de Rhône FM, ainsi que sur le site de l'exposition <i>À la recherche de la vérité. Le journalisme et nous</i> et sur les réseaux sociaux de la Médiathèque Valais.</p>